

総合開会式【第 2 部】公式リハーサル予定について（改訂版）

京都府実行委員会事務局

- 1 日時：令和元年 11 月 15 日（金）午前 9 時 疎水側**楽屋口**→**出演者受付へ**
- 2 場所：ロームシアター京都（メインホール）
- 3 公式リハーサル進行表（予定）

時 間	予 定	備 考
9:00	【第 2 部】出演生徒・役員生徒・引率教員 集合 ・ 楽屋(控室)確認後、荷物を置きメインホール舞台へ ・ 9:10 事務局から緒連絡、舞台指導者から指示 ・ 各校リハーサル準備（各楽屋）	楽屋から舞台への動線を確認ください。
9:30～	パフォーマンス①（ダンス）～幕間会話①	
10:00～	パフォーマンス②（オーケストラ）～幕間会話②	
10:30～	パフォーマンス③（合唱）～幕間会話③	
11:00～	パフォーマンス④（バトルダンス）～幕間会話④	※きょうちゃん準備
12:00～ 13:00	<昼休憩>	楽屋にて昼食を摂ってください。
13:00～	パフォーマンス⑤（書道）～幕間会話⑤	
13:30～	パフォーマンス⑥（狂言）～幕間会話⑥	
14:00～	※パフォーマンス⑦（マーチング）～幕間会話⑦	（橘高校未到着）
14:30～ 15:00	フィナーレ～「夢のかけら」 ・ 歌唱練習（並び方確認：本番当日の朝も再確認）	<u>出演生徒・役員生徒は全員参加です。</u>
15:00～ 16:00	<小休憩・ゲネプロ準備>	衣装・楽器等準備
16:00～ 17:30	ゲネプロ(90分)・・・通し稽古	<u>出演生徒だけでなく、役員生徒の動きも本番当日と同じです。</u>
17:30～(18:00)	・ 明日の連絡、ここまでの出演校生徒は解散	
18:00～(未定)	パフォーマンス⑦（マーチング）	橘高校到着次第、楽器類運び込み、リハーサル開始

4 リハーサル持ち物

ゲネプロでは、本番当日と同様の流れで稽古をします。

キャスト等ですでに衣装・小道具類が渡されている場合、各校で衣装・楽器類を御用意いただく場合等、舞台上に必要なものは全て御持参ください。

※オーケストラの大きな楽器は、14日(木)夕刻のトラックにて搬送ください。

5 その他

(1)大会テーマ「夢のかけら」は、歌詞を見なくても1番・2番が歌えるようにしておいてください。

(2)昼食は、基本的に持参して割り振られた楽屋にて摂ってください。

(3)待ち時間で、余裕のある時間帯は客席エリアにて舞台の流れを確認してください。

※ゲネプロ時は、本番当日と同じ動きをして、客席エリアには入らないでください。