



**第38回京都府高等学校総合文化祭
吹奏楽部門 マーチングバンドの部
第29回マーチングバンド京都府大会**

部門プログラム

日時:令和3年10月17日(日)

会場:鴻ノ巣山運動公園体育館

(城陽市民体育館)

〈主 催〉 京都府高等学校文化連盟

〈共 催〉 京都府マーチングバンド協会

<ご挨拶>



京都府高等学校文化連盟 吹奏楽専門部会長
大会長 長谷川 泰三 (京都府立西乙訓高等学校長)

第38回京都府高等学校総合文化祭吹奏楽専門部マーチングバンドの部の開催にあたり、御挨拶を申し上げます。

今年度も昨年度以上に新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、授業をはじめ様々な教育活動が制限されています。このコロナ禍において、部活動も多くの制限や制約を受け、本部門に

においても、厳しい状況下での活動となりました。

このような状況ではありましたが、生徒、保護者、教職員、及び関係団体の皆様のおかげで、ようやく開催の運びとなりました。ここまで、御尽力いただいた皆様に、本専門部を代表してお礼を申し上げます。

高校生たちは、自分たちの演奏・演技を通して、観衆・聴衆の方々に「この思いを」、「この感動を」伝えたい等の思いを込めて、日々練習に励み、今日この日を迎えております。その思いを感じていただければと思います。鑑賞していただく際も、様々な制限や制約をおかけすることになるかと思いますが、高校生の思いを込めた演奏・演技を御覧いただきますようお願いいたします。

最後となりましたが、会場スタッフの皆様、各校顧問の先生や指導いただいた方々、京都府高等学校文化連盟をはじめ、関係諸機関の皆様の御理解と御協力のおかげをもちまして、今年度も開催できますことに感謝いたします。引き続き、御理解、御協力、及び御支援賜りますようお願い申し上げます。

京都府マーチングバンド協会 理事長
副大会長 小林 誠



京都府マーチングバンド協会と京都府高等学校総合文化祭吹奏楽部門マーチングバンドの部と共同開催することができ、大変嬉しく思います。

コロナ禍の中、社会には不安や悲観、閉塞感が重く沈殿し未曾有の試練に直面しています。そのような状況の中、**できないこと、よりできること**を見つけ前向きに取り組み、どうすれば、出演者はじめ皆様が喜ぶのか。元気になるのか。その人だけではなく、家族、周囲にまで希望と勇気を与えていける大会が出来るのか。「何のため」という目的観を持ち創意工夫して開催するに至りました。

「桜梅桃李」桜は桜、梅は梅、桃は桃、李は李として、それぞれが自分の個性を最大限に生かしながら演奏演技することにより、団体演技としても光輝き最高のショーが披露出来ます。本日の大会に向けて厳しい練習を乗り越えた皆さんは「金メダル」に輝きます。これからも創意工夫を凝らして自発・能動の挑戦をしていただきたいと思います。最後に本大会の開催にあたり、温かくご支援ご協力賜りました関係各位に対し、心から感謝申し上げます。挨拶とさせていただきます。

< プログラム >

<u>No.</u>	<u>団体名</u>	<u>テーマタイトル</u>
1	京都府立洛西高等学校吹奏楽部	Bridge over Troubled Water ~明日へ架ける橋~
2	八幡市立男山第三中学校吹奏楽部	La Nouba
3	吉祥院ザウルス	ROMANCE DAWN
4	城陽市立西城陽中学校吹奏楽部	斐伊川に流るるクシナダ姫の涙
5	TONAN Marching Band The Gryphons	Kaguya ~君をあはれと思ひ知りぬる~

~ 休憩 ~

6	滋賀県立甲西高等学校吹奏楽部(出演辞退)	忍 ~shinobi~
7	京都府立菟道高等学校吹奏楽部	The World of Birry Joel
8	近江高等学校吹奏楽部	OHMI BLUE 2021
9	京都府立北稜高等学校吹奏楽部	Hokuryo Marching 2021 ~CIRQUE DU SOLEIL~
10	京都明德高等学校マーチングバンド	SEATOPIA:海底の宝物
11	Pekoe(出演辞退)	Dear My Friends

<審査・講評>

高橋理博(日本マーチングバンド協会 公認指導員)

永井正人(日本マーチングバンド協会 公認指導員)

<協賛>

株式会社おもれい



