

第39回京都府高等学校総合文化祭
放送部門 実施要項

アナウンス・朗読小部門については、コロナの状況が改善していない場合、以下のA、Bいずれかの形態で大会を実施致します。どちらの形態になるかは、決まり次第お知らせ致します。なお、いずれの場合も、番組部門は非公開の事前審査となります。

【A】アナウンス、朗読とも予選は事前に録音審査を行い、決勝進出者のみが大会当日に会場で決勝を行う。

【B】朗読小部門(新人戦も含む)のみ事前に録音審査を行い、半数程度を準決勝進出者とする。大会当日に会場でアナウンス予選及び朗読準決勝、全小部門決勝を行う。

1 開催日時 令和4年10月23日(日)

開始時間は、通常、形態A、形態Bによって異なります。

2 会場 京都文教大学 〒611-0041 京都府宇治市槇島町千足80

3 参加資格

(1) 参加資格は、京都府高等学校文化連盟加盟校に在学する1・2年生の生徒およびグループ(団体)とします。

(2) 発表として、「アナウンス小部門」(2年生対象・全国総文予選)、「アナウンス小部門新人戦」(1年生対象・近畿総文予選)、「朗読小部門」(2年生対象・全国総文予選)、「朗読小部門新人戦」(1年生対象・近畿総文予選)、「ビデオメッセージ(以下VM)小部門」、「オーディオメッセージ(以下AM)小部門」を設けます。「アナウンス小部門」「朗読小部門」(新人戦も含む)の両部門に同一生徒がエントリーすることはできません。「VM小部門」「AM小部門」の本数は各校それぞれ1作品までとします。

(3) 参加生徒の氏名及び画像等個人情報をプログラム、記録集及びホームページ等に掲載し公開することがあるので、提出書類作成にあたって本人の了解を得てください。

4 参加申込

参加申し込みは様式1を、電子データ(ExcelとPDF)で提出して頂きます。参加校は放送専門部HP(<http://kyoto-hsb.com>)からExcelの入力用書式(様式1)をダウンロードしていただいた上で、入力データを9月1日(木)～9月9日(金)19時に部門事務局参加受付(不達防止のために kyotohsb@gmail.com と rsone@kyoto-be.ne.jp の両方にお送りください)宛に電子メールに添付する形でお送りください。受付後2日以内に、送信元に確認のメールを送ります。プログラムや名札等は様式1のデータをもとに作成しますので、外字は使用されないようお願い致します。外字を使用する氏名については、それに近い漢字で代替してください。

また、様式1を印字して校印を押印したものをスキャンしたPDFファイルを9月1日(木)～9月9日(金)19時にメール添付で送信して下さい。原本は各校で保管して下さい。郵送して頂く必要はありません。

Excel、PDFとも、ファイル名を「R04〇〇高校様式1」としてください。

5 作品規定[規定に違反があった場合、失格の対象となります。]

(1) 「アナウンス小部門」(新人戦も含む)

(7) 郷土(他府県から見た地元京都)の話題(校内の域にとどまっている話題は不可とします)を

要項5枚中の2

全国の高校生に伝える内容の原稿を作り、発表してください。原稿は、自らが新たに作成したものとします。本人が作成した原稿であっても過去に京都府高等学校総合文化祭(以下「京総文」)で使用了原稿を流用することは不可とします。

- (イ) 発表は、番号、学校名、氏名に続いて原稿を読むものとします。学校名については、正式名称・略称のどちらでも可とします。
- (ウ) 発表時間は、学校名、氏名を含めて1分10秒～1分30秒とします。
- (エ) 全国総文ではタイトルが必要になりますので、原稿提出時にはタイトルも記載してください。ただし、タイトルは読まないでください。全国総文でもタイトルはプログラムに掲載されるだけで、タイトルを読むことはありません。

(2) 「朗読小部門」(新人戦も含む)

(ア) 次の5作品の中から、原文のままを一部選んで原稿としてください。⑤以外は出版社は問いません。

- ①「古都」川端康成
- ②「活動寫眞の女」浅田次郎
- ③「手のひらの京」綿矢りさ
- ④「京都人だけが知っている」入江敦彦
- ⑤「平家物語」日本古典文学全集 29、30 小学館新編日本古典文学全集45、46

(イ) 発表は、番号、学校名、氏名、作者名、作品名に続いて原稿を読むものとします。学校名については、正式名称・略称のどちらでも可とします。

(ウ) 発表時間は今回から大幅に変更となりますのでご注意ください。

- ・京総文においては本文を読み始めたところから計時を行い、読み終わりまでの時間を1分15秒～1分45秒とします。番号、学校名、氏名、作者名、作品名は計時しませんが審査の対象とします。
- ・全総文に出場となった場合は、番号、学校名、氏名、作者名、作品名は読まずに(これらの情報はプロジェクターに投影されます)、本文のみを読むものとし、時間は1分45秒以内とします。

(3) 「VM小部門」

郷土(他府県から見た地元京都)に関する話題(校内の域にとどまっている話題は不可とします)を取り上げた、全国の高校生に伝える内容の動画作品とします。今回から時間が4分30秒以内となります。ドキュメンタリー形式・ドラマ形式など、内容・手法は問いません。ドラマ形式の場合は、出演者は自校生徒に限るものとします。

(4) 「AM小部門」

郷土(他府県から見た地元京都)に関する話題(校内の域にとどまっている話題は不可とします)を取り上げた、全国の高校生に伝える内容の音声作品とします。今回から時間が4分以内となります。ドキュメンタリー形式・ドラマ形式など、内容・手法は問いません。ドラマ形式の場合は、出演者は自校生徒に限るものとします。

6 表彰等

(1) 上位入賞者(校)は、下記の大会の推薦候補となります。

(ア) 令和5年度全国総文鹿児島大会推薦対象

- ・アナウンス、朗読小部門各上位3名 ・VM小部門上位2作品 ・AM小部門上位1作品

(イ) 令和5年度近畿総文三重大会推薦対象

- ・アナウンス、朗読小部門各新人戦上位2名 ・VM小部門2作品(第3・4位作品)

(ウ) 上位大会に出場される際は、番組・アナウンスについては最低限度の手直しを可とします

が、朗読については同じ原稿を読むものとします。

- (2) アナウンス小部門上位者および朗読小部門上位者は、下記の司会等をご担当いただく予定です。京総文終了後、個別に依頼をいたします。
- (ア) 令和4年12月18日(日)に実施される、京総文優秀校発表会・全国高校生伝統文化フェスティバルー伝統芸能選抜公演一の司会進行
- (イ) 令和4年12月24日(土)・25日(日)に実施される全国高等学校駅伝競走大会の開会式および閉会式の司会進行

(3) 連盟賞

令和4年12月18日(日)の京総文優秀校発表会で表彰される連盟賞の受賞対象は、アナウンス小部門、朗読小部門、VM小部門、AM小部門の4部門の最優秀受賞者(校)とします。新人戦は含みません。

7 運営補助

決勝に出場された参加校の先生方には当日の運営の補助をお願いいたします。参加申込み後、業務内容について文面でお知らせいたします。業務の詳細は参加当日の朝に御説明いたします。

8 提出規格および提出締切

(1) VM・AM

(ア) 完成作品

VMはテストパターン無しの動画ファイルのデータを、AMは音声ファイルのデータを御提出ください(VMの全国総文提出時はテストパターンが必要となります)。VMの提出はファイル交換サーバ(京都府のサーバや一般のファイル交換サーバ)をご利用下さい。AMはメール添付でも結構です。京都府のサーバを御希望される場合はお知らせ下さい。動画ファイルはMP4(H.264コーデック、アスペクト比16:9)で、音声ファイルはMP3で御提出頂き、ファイル名は 部門名(VM、AM)+学校名+「タイトル」としてください。例:嵐山高校のVM作品「京の景観」の場合→VM嵐山「京の景観」.MP4

〆切は、10月17日(月)19時とします(審査結果は後日発表となります)。

(イ) 台本

用紙サイズはA4とし、メールで送信してください。手書きの場合はスキャンしたPDFファイルを送信して下さい。様式は自由です。ファイル名は上記のファイル名+「台本」として下さい。〆切は、作品と同じとします。

(ウ) 様式2(著作権処理)

様式2を放送専門部ホームページよりダウンロードし、著作権処理についてVM、AMそれぞれ1枚ずつ記載して作品〆切までにメール送信してください。ファイル名は「R04〇〇高校様式2」としてください。関係書類の提出は不要ですが、NHK杯に準じる権利処理を行っておいて下さい。全国総文・近畿総文で提出を求められる場合がありますので、書類は必ず保管しておいてください。なお、本年度についても作品が非公開となるため、大会後に各校に作品を公開します。そのため、著作権や肖像権の処理の際は、作品の複製及び配布の許諾も得ておいてください。ただし、複製と配布の許諾については、得られなかった場合でも減点等の対象とはしません。

(2) アナウンス・朗読小部門(ともに新人戦を含む)

(ア) 原稿

・アナウンス小部門(新人戦を含む)

原稿をExcelデータで、メールにて提出ください。A列に番号、B列に学校名、C列に氏名、D列にタイトルを(読みません)、E列に原稿を入力してください(下のサンプルを参考にしてください)。

ファイル名は「R04〇〇高校アナウンス原稿」とし、〆切は10月11日(火)19時とします。ただし、実施形態がA(アナウンス小部門も事前審査)となった場合は、〆切は10月3日(月)19時とします。

	A	B	C	D	E	F
1	AK107	京都高等学校	赤城三平	鴨川で野点を	京都の名産である宇治茶の4割を生産しているのは京都府南部にある和東町です。その和東町の会社が京都市内を出している。濡羽色、青鈍色、萌黄色に山吹色。これらの平安時代から伝わる和の色が万年筆のインクに再現されました。開発したのは京都の	
2	AZ211	京都高等学校	桃江あきら	インクで伝統色を		
3						

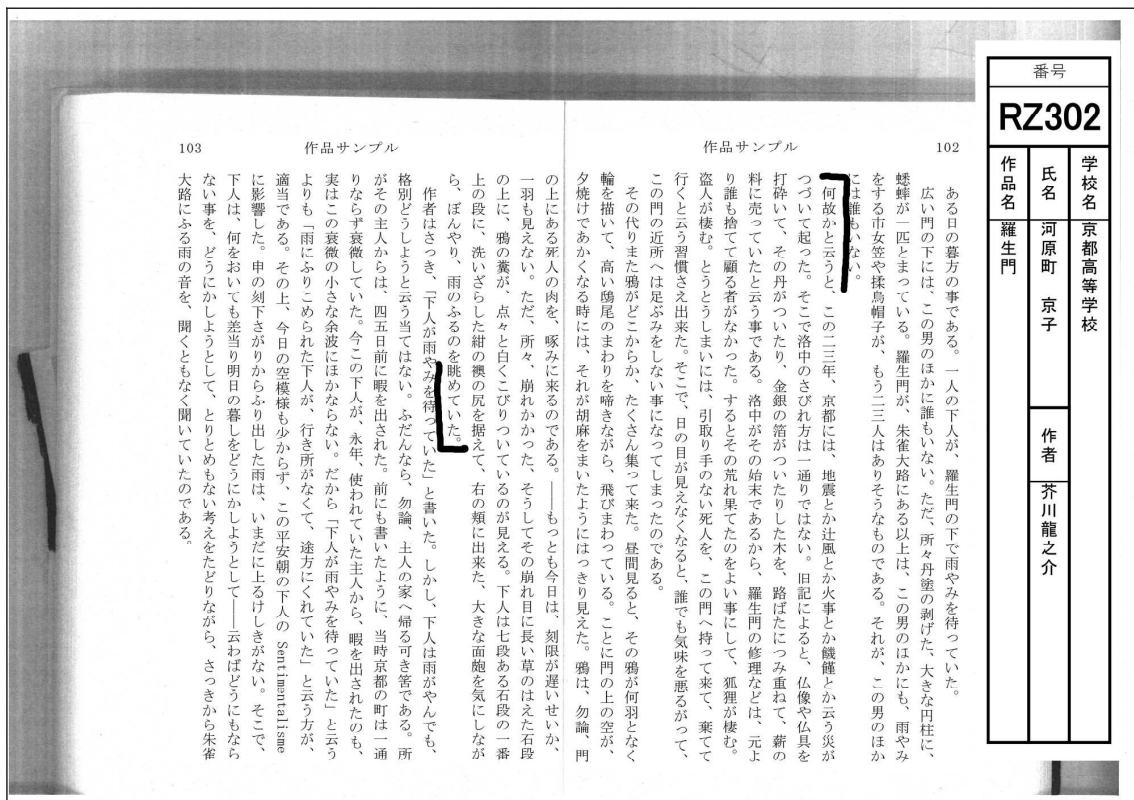
・朗読小部門(新人戦を含む)

次のサンプル写真を参考にして、以下の手順で提出用原稿を作成し、スキャンしたPDFをメールまたはファイル交換サーバで送信してください。

PDFファイルのファイル名は「番号 学校 生徒氏名」としてください。こちらの処理の都合上、生徒1名につき1ファイルとしてください。〆切は10月11日(火)19時としますただし、実施形態がAまたはBとなった場合は、〆切は10月3日(月)19時とします。

① A4横の用紙に、書籍の該当ページを、文字が小さくならないようにコピーして提出してください。右側にヘッダを貼って提出となりますので、そのスペースを空けておいて下さい。電子データを印刷、コピーしたものは不可とします。

② 朗読開始箇所と終了箇所が分かるように少し太めのペンで印をつけてください。



番号		RZ302	
学校名	京都高等学校	作者	芥川龍之介
氏名	河原町 京子		
作品名	羅生門		

要項5枚中の5

その際、朗読する箇所^①の文字に重なってしまわないように御注意ください。

- ③ 本専門部HPからヘッダー(Excelファイル)をダウンロードして頂き、必要事項を入力して打ち出してください(「番号」とは「R224」などの番号であり、朗読課題の番号ではありません)。これを切り取って原稿の右端に貼付け、スキャンをとってPDF化してください。2枚に及ぶ場合はPDFを2ページとして下さい。2ページ目の原稿にはヘッダーの貼付は不要です。

- (イ) 実施形態がAまたはBとなった場合は録音音源(実施形態Aの場合はアナウンス、朗読とも。Bの場合は朗読のみ。)を提出して頂きます。読みを録音した無編集の音源を、メールまたはファイル交換サーバにて事務局に御提出ください。音源はMP3ファイルとし、ファイル名は番号(半角スペース)学校名(半角スペース)生徒氏名 としてください。

例:番号RK107の京都高等学校 赤城三平 の場合。 RK107 京都 赤城三平.mp3

〆切は、10月3日(月)19時とします。

9 班分け、発表順について

アナウンス、朗読の各校のA・B・C各班への人数割りは事務局が行います。発表順はくじを引いて頂くこととなりますが詳細は後日お知らせ致します。

10 録音審査の際の読み部門の結果発表

事前審査による予選の結果は、10月19日(水)発表予定です。

11 部門事務局

〒616-8226 京都市右京区常盤段ノ上町15 京都府立嵯峨野高等学校内 曾根 隆一

TEL 075-871-0723 FAX 075-871-0724 携帯 080-5323-4199

E-mail:kyotohsb@gmail.com および rsone@kyoto-be.ne.jp

放送専門部HP <http://kyoto-hsb.com>