京都府高文連マスコットキャラクター
きょうちゃん

京都府高等学校文化連盟
一般生徒還元事業
第３回 芸術と出会う日

京都市美術館開館 90 周年記念展
竹内栖鳳『破壊と創生のエネルギー』

竹内栖鳳は、近代京都の日本画界に最も大きな影響を与えた画家です。画壇革新を目指した明治期には、旧習を脱却した新たな日本画表現を模索し、西洋にも渡りました。技術が円熟に達した大正・昭和期には、画壇の重鎮として、第一線で活躍しながら多くの弟子を育成したことでも知られています。「写生」を重要視しながら、抜群の筆力で生き生きとした作品を生み出し、圧倒的な求心力で画壇をリードして、近代京都日本画の礎を作りました。現在では巨匠として多くに知られる存在ですが、そこへ至るためには、古い常識を破壊し、新たな地平を創生するエネルギーが不可欠だったのです。

本展では、当館所蔵の重要文化財《絵になる最初》をはじめ、若手時代から円熟期まで、栖鳳の代表作を集めて展示し、一堂にその画業を振り返ります。栖鳳の挑戦をより明らかにするため、本画に加え、制作にまつわる写生や下絵、古画の模写など、様々な資料もあわせてご覧いただきます。作品約 130 点で栖鳳の奮闘を余すところなく振り返る、大規模回顧展です。

（主催者HPより）

１　日　　時　令和５年 10 月７日（土）～12 月３日(日)
２　会　　場　京都市京セラ美術館　本館　南回廊１回
　　〒606-8344　京都市左京区岡崎円勝寺 124
３　参 加 費　入場料については高文連が負担
４　募集対象　加盟校に在籍するすべての生徒
５　募集人数　30 名予定（各校引率教員１名を含めて５名まで）
６　そ の 他　引率の有無は学校の判断でお決め下さい。

申込締切：　９月　　日　【厳守】

※各校担当者様へ：学校内での締切日を設定し、空白部分に書き込んでください。

※高文連事務局への「参加申込書」メール添付データ提出期限は、９月 27 日（水）午後５時必着です。