



京都府高文連マスコットキャラクター  
きょうちゃん

## 京都府高等学校文化連盟 一般生徒還元事業 第1回 芸術と出会う日

### KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース 『ライカムで待っとく』

沖縄在住の若手劇作家・兼島拓也が書き下ろし、沖縄に出自を持つ演出家・田中麻衣子が手掛ける『ライカムで待っとく』。沖縄本土復帰 50 年の 2022 年、「アメリカ占領下の沖縄と現代の沖縄、変わったもの、変わらないものは何か。」「沖縄の問題は、果たして沖縄だけの問題なのか。」ということ視野に入れ、KAAT 神奈川芸術劇場が創作した本作は、第 26 回鶴屋南北戯曲賞ノミネート、第 30 回読売演劇大賞優秀作品賞を受賞、第 67 回岸田國士戯曲賞最終候補に残るなど話題になりました。戦後 80 年近い時を経ても、辛い戦争体験をした者たちは語りたがらず、忘れることができないゆえに語らない、語りたくない、語れない「記憶と時間」を持っている島。島の中で基地賛成、反対と対立が続きながら、観光都市沖縄としての存在を益々高め、大きな経済のうねりの中で、共に生きながら歴史が刻まれていく。戯曲にたびたび登場する「決まり」という島の定めとは何なのか。沖縄で生まれ育った兼島だからこそ書ける視点、これまで誰も読もうとしなかった、読まれなかった沖縄の物語は、沖縄の人々から我々が鋭く問われている、今を生きる私たちの物語なのです。 (主催者HPより)

- 1 日 時 令和6年6月8日(土) 14:00～
- 2 会 場 ロームシアター京都 サウスホール  
〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺 13
- 3 参加費 入場料については高文連が負担
- 4 募集対象 加盟校に在籍するすべての生徒
- 5 募集人数 20名予定(各校引率教員1名を含めて5名まで)

**申込締切： 5 月 日 【厳守】**

※各校担当者様へ：学校内での締切日を設定し、空白部分に書き込んでください。